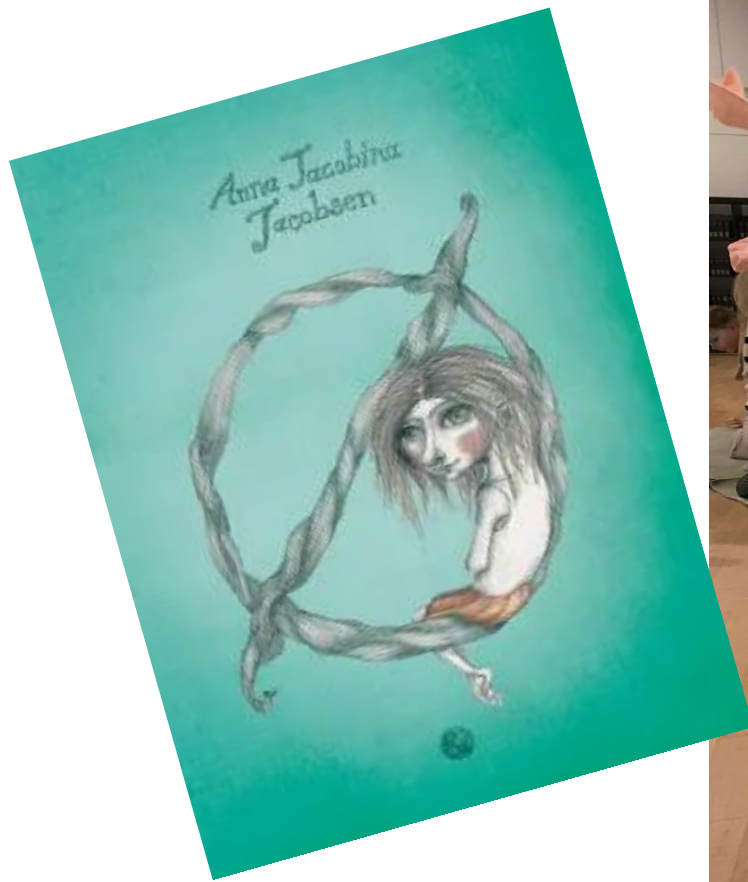


Workshop dansk indskoling



A handwritten worksheet on a light green background, tilted at an angle. It contains a list of prompts for writing a story, organized into boxes. The prompts are:

- Overskrift
- Indledning
 - . hvem?
 - . hvor?
 - . hvornår?
- Først...
- Bagefter...
- senere...
- Til sidst...
- Afslutning
- Jeg synes...

Velkommen og formål

- *Formålet med workshoppen er at undersøge, hvordan en fælles oplevelse kan danne udgangspunkt for sprogbaseret undervisning med fokus på beretning og skrivning i indskolingen.*

State og writing

FAKTA

- Hvilke typer tekster skriver eleverne i dit fag?

Er det:

- *sammenhængende tekster?*
- *udfyldningsopgaver?*
- *kopisider fra undervisningsmateriale?*
- *tænkeskrivning om et emne?*
- *andet?*

UNDERVISNING

- Diskuterer du skriveprocessen med eleverne? Hvordan?

REFLEKSION

- Hvad er god skrivning?



Hvorfor skrivning i indskolingen?



Vi skriver for at

- huske og fastholde - fx huskesedler, notater, aftaler
- kommunikere - fx mails, sms og skriftlige opgaver
- reflektere - fx dagbog og noter

Teksttyper

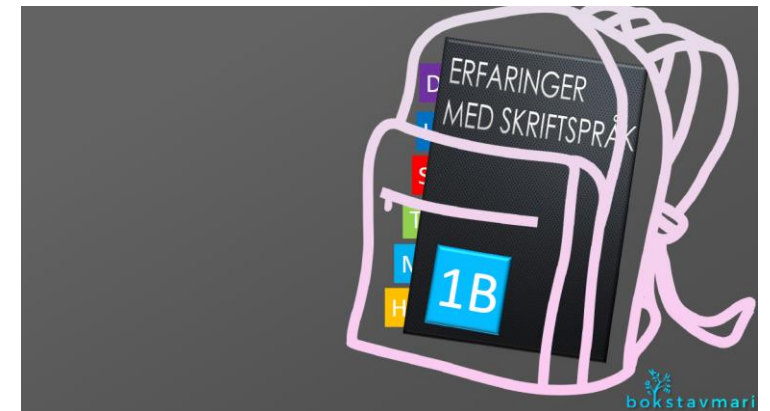
Når eleverne producerer teksttyper, lærer de om sprog ved at arbejde med:

Hensigten med teksten - hvilken kontekst skriver vi i? En sms til veninden eller et brev til skolelederen?

Afsender & modtagerforhold - hvordan er relation mellem afsender og modtager - mellem tekst og læser?

Sprog, struktur og vendinger måden vi skriver på, og måden vi bruger sproget på

Vi udvikler fagsproget!



Planlægningsmodel: 'Sneglen' som didaktisk model/læringsprincip

1

Sprogbrugssituation	Sprog som ledsagelse til handling	Sprog som rekonstruktion	Transformation	Sprog som konstruktion	Sprog som refleksion
Felt HVAD sker der? Hvilken læring?	Aktivitet om noget konkret – læring gennem erfaring: usystematisk commonsense	Fastholdelse af erfaring i 'tegn' (skrift, video, tegning, model)	Erfaringsbaseret læring udforskes ved hjælp af enkle faglige metoder - overgang mellem læring som erfaring og læring som viden.	Aktivitet hvor faglig viden er basis.	Aktivitet hvor faglig viden og eksplicit, specifik teori er basis
Relation HVORDAN? Roller og relationer mellem lærer og elev	Lærerrolle	Lærerrolle	Lærerrolle	Lærerrolle	Lærerrolle
	Elevrolle	Elevrolle	Elevrolle	Elevrolle	Elevrolle
Måde HVORDAN udtrykkes viden? Hvilke 'tegn': mundtligt, skriftligt, visuelt?	Mundtligt, visuelt	Mundtligt, visuelt, skriftligt	Skriftligt, visuelt, mundtligt	Skriftligt, visuelt, mundtligt	Skriftligt, visuelt, mundtligt

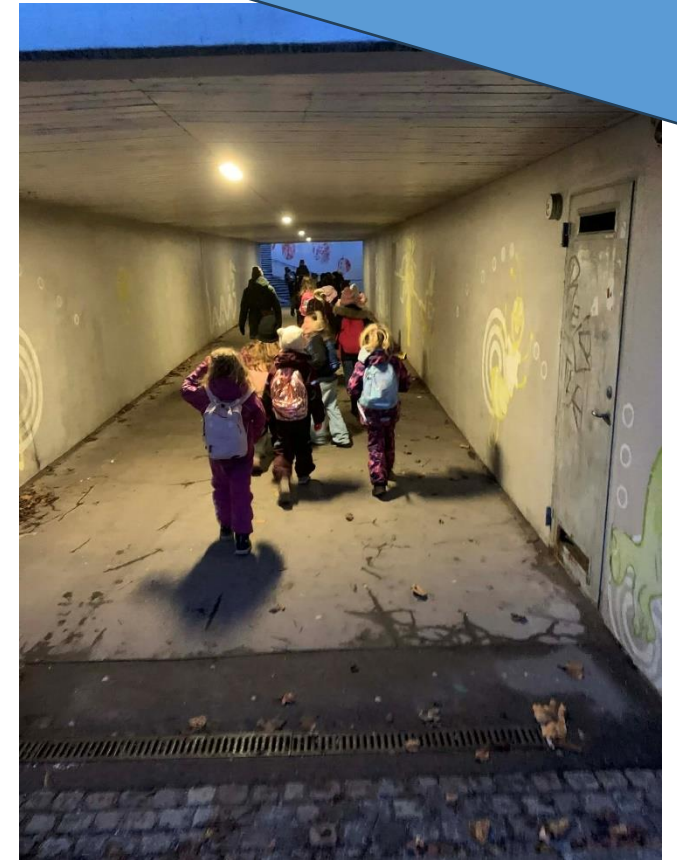


Fælles oplevelse

- Alle har erfaret noget –
har noget at skrive om

Oplevelse og beretning med 2.b.

Sprog som ledsagelse til handling











Undervisningen som "en kæde af sprogbrugssituationer"



Hverdagssprog

Uformelt sprog
Kontekstbundet sprog
Tæt på i tid og rum
Konkret
Handling
Talesprog
Erfaringsprog



Fagsprog

Formelt sprog
Kontekstreduceret sprog
Fjernt fra i tid og rum
Abstrakt
Refleksion
Skriftsprog
Videnssprog

Hver af de grønne pile illustrerer en aktivitet eller sprogbrugssituation med opgaver og aktiviteter, som medvirker til at eleverne bevæger sig et stykke på det sproglige kontinuum. En trædesten med et delmål.

Rækkefølge

Sprog som rekonstruktion – fastholdelse af erfaring



Billeder af oplevet oplevelse
Dialog og forhandling - to og to

Ny sprogbrugsituation: se på billederne og husk på turen – gruppeopgave

Hvilke personer var med?
Hvem mødte I?
Hvem var med?

Hvilke ting så I?

Hvad lavede vi?
Hvad gjorde I?

Hvor var I?
Hvilke steder?

Deltagere, processer og omstændigheder – zoom ind på en ting

Læreren er sekretær – input fra grupperne

Hvem var med?
Hvem mødte I?
2. b klassen
Mimi og Tirne
Julia bibliotekar
Charlotte

Personer /
levende væsner
sardiner
Maria og Per
lærere

os
Vi

Hvilke ting så I?
En bog
madpakke
en ø
en sten
blyant
blomst

Ting
tegninger
tasker
tøj
sø
havfrue
hus
sko

dokument-
kamera

Omstændigheder

Hvor var I?
Hvilke steder?

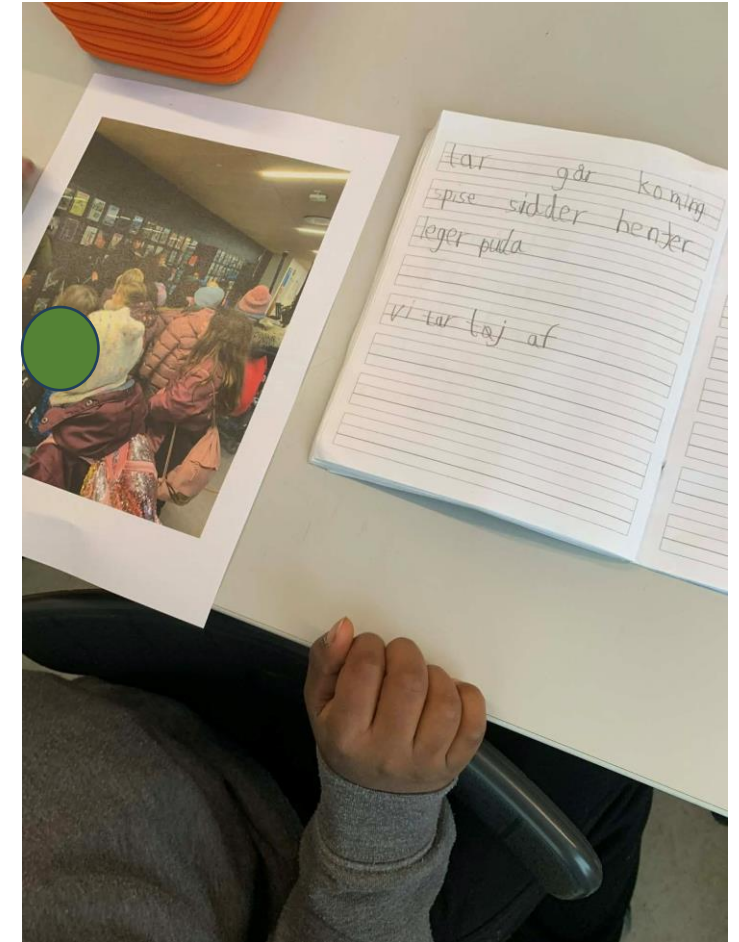
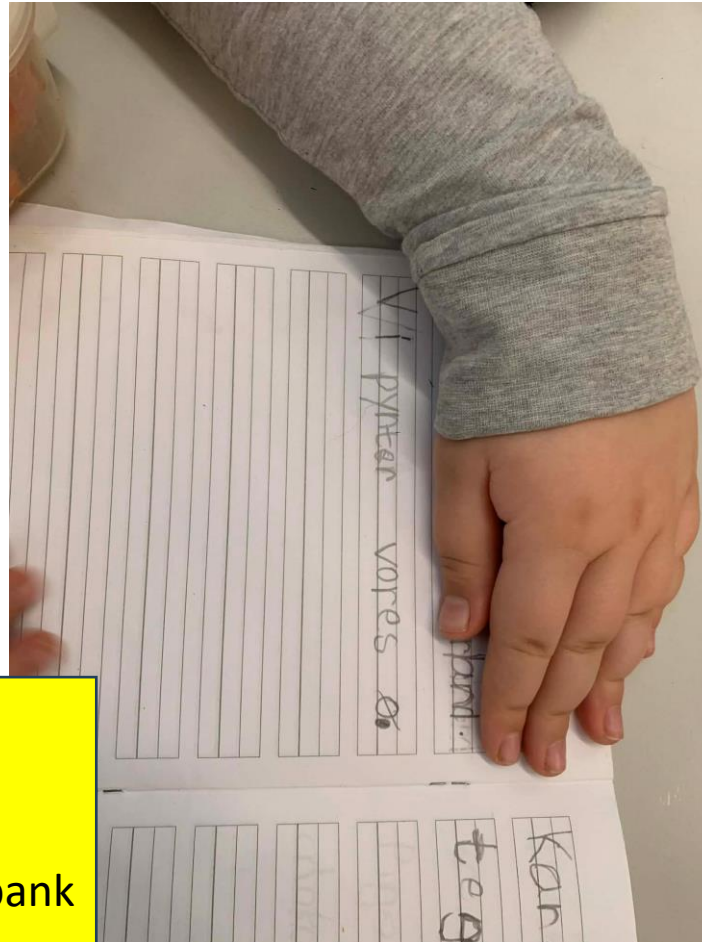
Steder
ved / i udstillingen
i salen
På skolen
På Roskilde Bibliotek ved trappen
På en ø i sardindåsen
I klassen På tæppet
I tunnelen I garderoben
I caféen På vejen
Ved stationen

Materielle processer

Hvad lavede vi?
Hvad gjorde I?

Vi spiste Vi sad
Vi tegnede Vi kiggede
Vi læste Vi snakkede
Vi legede Vi lå
Vi gik
Vi viste billeder

Makkerparrene fik
et billede hver –
formulerede en
sætning til billedet



Transformation

Benytte ord og formuleringer fra ordbank
og dialog

Næste dag – repetere rækkefølge ud fra elevernes input



Transformation

Benytte ord og formuleringer fra ordbank
og dialog

Nye sætninger – fælles

- Nutid – beskrivelse af billeder
- Datid – når man fortæller om noget der er sket

Transformation

Benytte ord og formuleringer fra ordbank
og dialog

Fokus på processer – datid



Transformation

Benytte ord og formuleringer fra ordbank
og dialog

Alle elevers input kommer op – fælles
tekst

Tekststruktur

Overskrift

Indledning
· hvem?
· hvor?
· hvornår?

Først...

Bagefter...

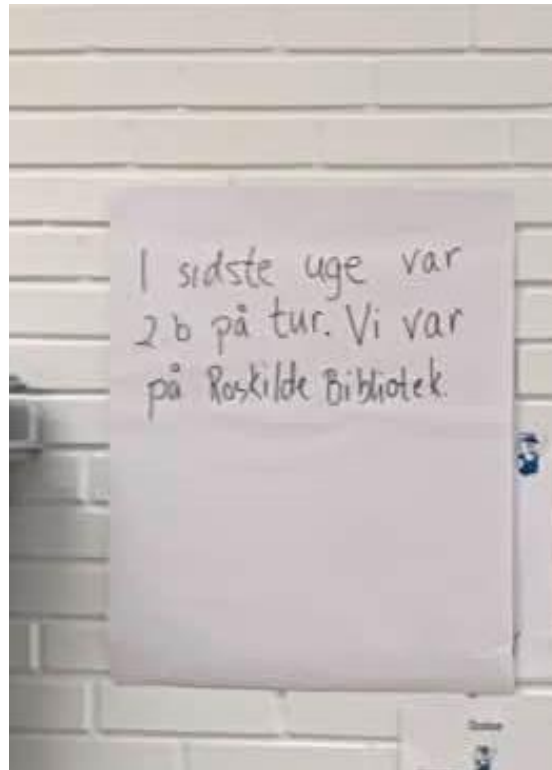
senere...

Til sidst...

Afslutning
Jeg synes...

Fællesskrivning – fælles konstruktion

- Indledning / orientering ud fra elevernes input – svar på hvem?, hvad? Hvornår?



Sprog som konstruktion

Forbindere – på kort (læsning i fællesskab)





Sprog som konstruktion

Selvstændig skrivning – ressourcer



Sprog som konstruktion

Elevtekster

 Turen til Roskilde Bibliotek 
Først gik vi til Roskilde Bibliotek. da vi kom spiste vi 10-mad. Bagefter så vi usteleg. Derefter kiged vi i bogen ø.

Turen til Roskilde Bibliotek
i sidste uge var zib på tur. var på Roskilde Bibliotek. vi tog tøj på og klassen gik igennem tunnellen. vi tog tøj af. vi spiste i cafeen. så skal vi en i salen vi sad på en ø. og så skal vi hende nogle tegn. Efter lidt tid skal vi læse i en bog. Derefter skal vi tegne på et kæmpe papir. og lad historien med det vi tegnede. Til sidst to vi tøj på og gik hjem. og spiste vi.

Turen til Roskilde Bibliotek
Først tog vi tøj på og så gik vi igennem tunnelen. Vi gik hen til biblioteket. Da vi var henne ved Roskilde bibliotek tog vi vores øgentøj af og søst lille mad. Efter vi havde spist lille mad gik vi ind i salen hvor der var en ø. Efter bibliotekeren havde fortalt os hvad vi skulle lave gik vi hen til en udstilling af noget fra bogen ø. Der lagede klassen lit tør vi skulle flytte tingene ind til vores ø. Da vi havde flyttet det hen til vores ø skulle vi læse bogen ø. Efter vi havde læst skulle vi tegne på et kæmpe papir. Bagefter brugte Bibliotekeren et

Turen til Roskilde Bibliotek
dokumentkamera til at lave en historie af vores tegninger. Efter lidt tid gik vi hjem til skolen og talte om turen og så skulle vi i SFO.

- Hvilke sproglige ressourcer har eleverne anvendt i deres tekster?
- Overvej hvilken feedback, I ville give de 3 elever

Anna Jacobina
Jacobsen



Ekstra

- Nominalgrupper – udbygge:

Vi gik igennem den lange **tunnel**

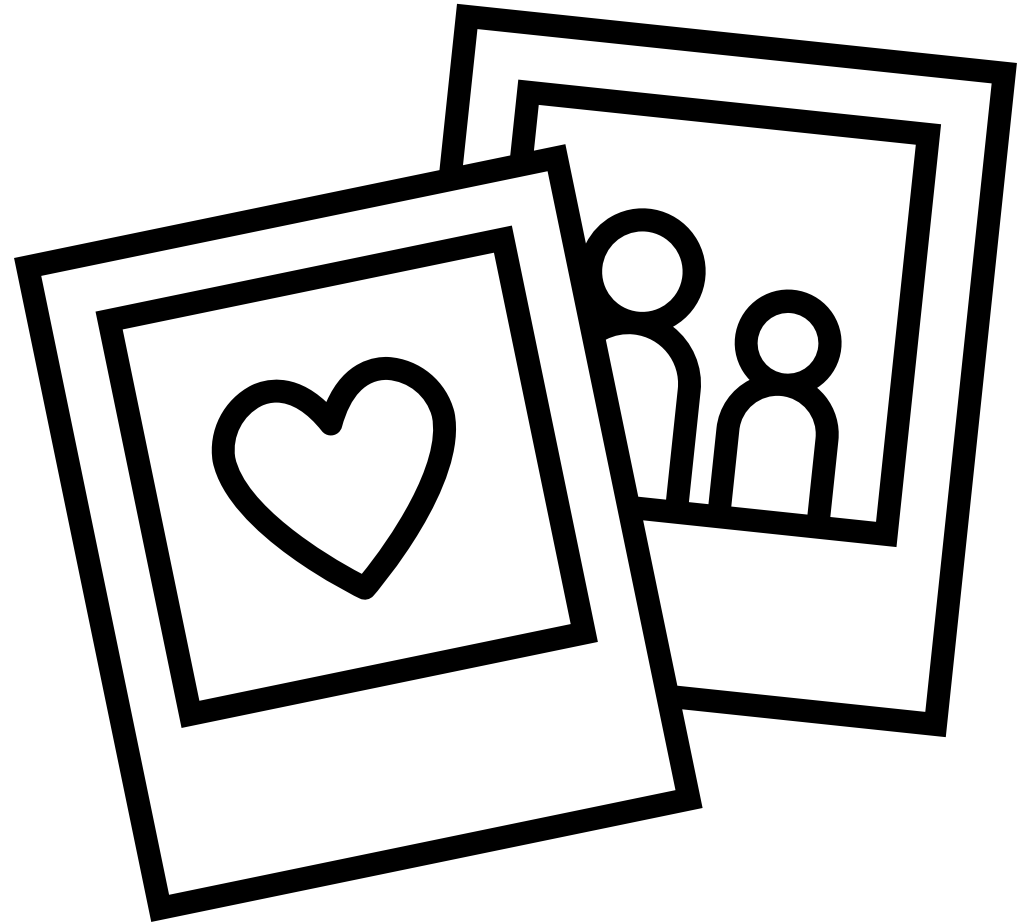
Vi så den flotte **udstilling** med store farverige blomster

Vi kunne ligge i en kæmpe sardindåse

- Beretninger – narrativer (billedbogen) – genfortælle ud fra billeder
- Det evaluerende sprog → afslutningen, mentale processer

Hvorfor arbejde med beretninger

- Beretningen – få styr på begivenheder
- Kronologi
- Gå fra noget konkret (indforstået) til noget alment og eksplicit



Fælles idebank over oplevelser